

DANSEUSE, CHORÉGRAPHE ET MUSICIENNE (VOIX)

CIE LA DOUCHE DU LÉZARD

2012-2020 : Créatrice et responsable artistique de la Compagnie La Douche du Lézard. Danseuse interprète, chorégraphe et pédagogue.

Activités de la Cie

- Spectacle Jeune public: Rouge à Pois, Graine de Folie et Le Ciel est dans ma chambre
- Actions culturelles : Parcours Danser à l'école, l' Art et Petite Enfance, Les Petites Formes
- Ateliers : La Parentalité en Mouvement - Danse parent-enfant et Danse avec bébé
- Formation : Entrer dans la danse – maternelles

Réflexion artistique

- Autour du lien danse, littérature et musique pour la petite enfance, l' enfance et les adultes.
- Sur la question de la parentalité
- Sur la relation de l'ordre au désordre, du créatif au normatif dans notre quotidien.

Partenariats avec

- Département Loire Atlantique
- Les institutions Intercommunales (pôle culture, vie sociale et petite enfance, Ripam)
- L 'Éducation Nationale (Écoles sur les cycle1,2 et 3)
- Les structures associatives (culturelles, parentalité, crèche, MAM...)

Compétences

- création et production de projet en collaboration avec des musiciens, comédiens, artistes des arts visuels et plastiques
- technique scénique, chorégraphique et corporelle
- direction artistique : organisation, coordination et gestion de projet
- production : administration, diffusion, communication
- recherche, création et pratique artistique transversale danse, voix et littérature
- écriture, mise en œuvre et suivi de projet artistique en partenariat avec les institutions et associations
- réflexion et pratique artistique de la danse en structure d'accueil du petit enfant
- formation et transmission du mouvement dansé aux professionnel-le-s de la petite enfance et aux enseignant.e.s de maternelle.

EXPÉRIENCES ANTÉRIEURES

LA PEDAGOGIE

2015-2017 : Intervenante danse à l'école - Musique et Danse en Loire-Atlantique

2005-2011 : Assistante spécialisée dans l'enseignement artistique et intervenante danse à l'école au C.R.I du Castelbriantais

2001-2005 : Professeure de danse contemporaine en associations culturelles (31, 44, 35, 53)

Compétences

- réflexion, écriture et mise en œuvre et suivi de projet artistique et pédagogique dans une structure institutionnelle
- organisation de rencontres artistiques et pédagogiques
- élaboration et création de projets transdisciplinaires
- cours de développement technique global et spécifique (cycle 1, 2, 3 et adultes amateurs)
- cours de danse éveil, initiation
- pratique de l'improvisation et de la composition chorégraphique
- mise en place, pratique et suivi d'atelier relation musique-mouvement : jardin, éveil, débutants, intermédiaires
- pratique et enseignement des méthodes douces (Tai Chi Chuan, AFCMD, Yoga, Feldenkrais, Pilates)
- sensibilisation à la Culture Chorégraphique - Pratique et évaluation de fin de cycle
- créations scéniques et performances

Sources artistiques : L.Liptay, J-C.Paré, M-C.Georghiou, C.Servant, J.Carlès, C.Filmon, E.Wolliaston, O.Rouquet, J. Robinson, A.Senatore....

LA SCÈNE

DANSE

2010 Tango de Piazzola - Théâtre de Verre – C.R.I Châteaubriant
2009 Bal des Tout Petits - Le Tout Petit Festival - CDC Erdre et Gesvres
2008-2010 Terra Voodoo - Cie Bulles de Zinc - Blain
2006-2008 Performance (danse, vidéo, musique) - Assises nationales des Beaux-Arts – Rennes
1999-2001 Espace Blanc - Cie 3,2,1 – Nantes

Compétences

- danseuse, chorégraphe, interprète
- technique scénique, chorégraphique et corporelle
- création et composition chorégraphique
- création technique lumière et son
- gestion de projet et d'équipe

CHANT

2011-2016 : Sweet NSo (duo-quintet jazz soul)
1999-2009 : Screaming Soul (soul) - Oops (duo jazz) - Ostalanbi (quintet jazz-rock) - Blablahjazz (duo de jazz) - Mesdemoiselles Zou (chanson française)
1994-1998 : Cellophane, Dans le vrai Haricot de Lumière – Cie SPACE (théâtre de rue)

Compétences

- chanteuse, auteur, compositeur, interprète lead
- technique scénique, technique vocale
- conception et création d'un répertoire
- direction artistique : organisation, coordination et gestion de projet
- production : administration, diffusion, communication
- rencontre avec les partenaires, les programmeurs

FORMATION

2018 Technique vocale - Le Chanteur Moderne - Paris
2017 Formation scénique - Trempolino - Nantes
2017 Formation Bébédanse - Mamadance - Montréal, Québec
2005-2017 Formation continue - Pont Supérieur et Pôle Aliénor - Nantes, Poitiers
2004 Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine - C.E.S.M.D - Toulouse
2001 EAT en auditrice libre - CEFEDM - Poitiers
1998 Brevet d'État des métiers de la forme - Major de Promotion - BAFA et A.F.P.S - Nantes
1996 Licence Lettres, Arts et Civilisation étrangère - Nantes
1992 Baccalauréat Philosophie, Lettres et Langues - Châteaubriant

Centres d'intérêt

- Anglais, espagnol parlé et écrit
- Tai chi chuan, yoga, surf, cinéma, littérature, bande dessinée, voyage, méditation, randonnée pédestre et vélo
- Bénévole Solidarité Femmes